

## Pla se hace el Pla

'La diferencia', de Albert Pla

Teatro Leal (LL) 23/09

por Carlos Ulises + fotos

Se presentó el Pla en el Teatro Leal de La Laguna vestido de juglar para ofrecer el estreno mundial de su nuevo espectáculo titulado 'La diferencia'. Aforo completo y cantidad de fans del artista para enfrentarse al genio que venía a dar más de lo mismo, en el mejor de los sentidos: ese poco de rumbita catalana, esos acordes desmayados que acompaña con voz susurrante pero nítida, inquietante, contradictorio, un poco infantil y al tiempo cruel... vamos, la esencia misma de lo que es ese monstruo sobre un escenario, sin grandes artificios, unas luces, una guitarra eléctrica y un pedal de distorsión, y unas bases pregrabadas para darle color a los temas, colores brillantes, los mismos con los que ve la vida el Pla, según canta, después de comerse los hongos que le salen en los dedos de los pies. La canción en cuestión se titula 'Hongos' y como todas las del nuevo espectáculo y disco que acaba de salir a la venta son originales del propio Pla. Después de haber visto montajes anteriores basado en textos de autores excelsos caso de Fonollosa o Sales, cabía la duda de si la capacidad creativa e interpretativa estaría a la altura, pero eran temores

infundados, el tipo aprueba con nota y sin vestirse con el cuerpo de otro, aquí Pla hace de Pla, ese hombre, ese esperpento juglaresco que lo mismo se declara encantado de la vida como reconoce que "no me gusta cómo soy" y que "a veces tengo malos pensamientos". No sé, ¿cuál es la diferencia entre ser tú y ser yo?, no sé, en cualquier caso nos descojonamos con esas historias que van más allá del surrealismo, esa historia que cuentas



en 'La colilla' para acabar con el imperio estadounidense, o esa 'Juerga catalana' que es la que se pegaría cualquiera cuando se encuentra con un amigo y sale un momento a echar la basura y tardas en volver cinco días... Historias, bonitas historias que dieron un punto bien brillante en la programación que acaba de estrenar el Teatro Leal después de 18 años. Un comienzo prometedor, a ver lo que nos dura.

## Guitarra, cajón y voz

Concierto de B-Soul

Santa Blues Bar (SC), 7/09

por Conache

Cajón, guitarra y voz, así dicho parece que fuera flamenco el espectáculo que B-Soul nos dieron en el Santa Blues Bar, pero no crean que la etiqueta se les queda muy lejos, aunque la potentísima voz de Patri necesita algunas tablas para salir disparada al estrellato, B-Soul ya tienen ese saber estar y esa condición de artistas. Un feedback estupendo con el público gracias a un repertorio de clásicos del soul y del rock universal que Hector y Denis saben reconvertir para su formato minimal y que completaban con nuevos éxitos del Rhythm & Blues moderno. Se atrevieron con Steve Wonder, con Amy Winehouse y hasta con La Quinta Estación en un concierto redondo y divertido. El Santa Blues Bar tiene ya esa condición de escenario mítico al que sólo le hacen faltan algunos apoyos institucionales para convertirse en referente de la cultura de directos chicharrera.